



Vist a la xarxa

Publicació lliure i independent, de periodicitat aleatòria: surt quan cal i quan convé !

FANNY RODWELL

"IL N'Y AURA PAS DE NOUVEL ALBUM DE TINTIN"

("No hi haurà un nou àlbum de Tintín")

Aquestes han estat les declaracions de Fanny, vídua d'Hergé, a PARIS MATCH edició Bèlgica en una entrevista publicada recentment.



Fanny, garanteix el treball d'Hergé. A la mort del pare de Tintín el 3 març 1983, ella es va convertir en la seva legatària universal. El 1993, es va tornar a casar amb el britànic Nick Rodwell, que des de llavors exerceix un paper clau en la gestió de l'obra.

Mentre el Museu Hergé celebra el seu 5è aniversari, Fanny Rodwell ha acordat obrir exclusivament per a Paris Match, el llibre de les seves memòries amb una entrevista publicada íntegrament a la edició de Bèlgica, on també parla sobre l'adaptació de Hollywood de l'obra del seu marit.

Aquesta entrevista es caracteritza per unes respostes breus. En transcrivim uns fragments:

Paris Match.- *Quines son les probabilitats de reviure Tintín? S'està preparant un nou àlbum? S'han barallat diverses opcions a la premsa, en quina data pot estar acabat?*

Fanny.- *No, no hi haurà un nou Tintín.*

PM.- *Però, don ve aquesta idea?*

F.- *A molts els agradaria fer-lo i estic segura que el farien molt i molt bé però crec que s'ha de respectar l'obra d'Hergé i ell no ho voldria.*

PM.- *Qui podria igualar Hergé en el seu camp?*

F.- *Ah! Però ni ha d'altres? El mateix Cuvelier del qual sempre ens oblidem (Paul Cuvelier nascut el 1923 i mort en 1978 va conèixer Hergé el 1945 i va crear Corentin, figura clau pel Journal Tintin un any mes tard) o Jacques Laudy (nascut el 1907 i va morir el 1993, va ser amb Hergé, Edgar P. Jacobs, Paul Cuvelier i Jacques Van Melkebeke, un dels fundadors del Journal Tintin 1946).*



Vist a la xarxa

Publicació lliure i independent, de periodicitat aleatòria: surt quan cal i quan convé !

Pel que fa a la seqüela del film de Spielberg, Fanny diu,

No en se res. Hi ha hagut un munt de notícies, fins i tot d'absurdes...

Aquests productors estan molt atrafegats, prenen sovint altres idees, nous projectes...

Jackson no pot embarcar-se sol en un nou projecte perquè requereix una gran inversió i nosaltres estem disposat a col·laborar-hi...

Spielberg porta una hiperactivitat. La seva pel·lícula contenia passatges admirables però altres coses eren una mica exagerades, imatges fora de lloc...

No hem tingut la oportunitat de parlar amb Spielberg després de la Pel·lícula...

No se si realment va ser un èxit. D'haver-ho estat Spielberg n'hauria fet una de nova mes ràpidament...

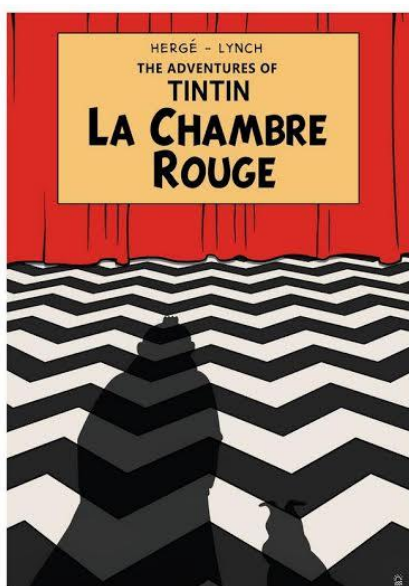
Penso que Jackson té una cultura, una sensibilitat, mes propera a la europea...

Sobre Nick Rodwell, manifesta,

No es ell qui ha obert el personatge de Tintín a d'altres esferes, mes comercials, mes de gran públic. L'humor d'Hergé es universal. Toca a tot el món...

Pel que fa a la gestió, Nick es dinàmic, intel·ligent, i quan vol alguna cosa, va fins el final...

Hi ha hagut durs atacs contra ell per part de la premsa però les coses s'han calmat. La imatge de Tintín ha de romandre altament protegida. Nick hi aplica el rigor...



Per altra banda, el soci de Sant Andreu (Barcelona), Alain Garrido, ens ha fet arribar aquesta imatge amb el següent text:

“Envio una curiositat: en Tintín celebrant el llançament aquest mes de la sèrie Twin Peaks, creada i dirigida pel cineasta David Lynch”